

René Uilenbroek

Zijn schooltijd benutte René Uilenbroek vooral met het tekenen van allerlei figuurtjes in de kantlijn van zijn boeken en schriften. “Een aantal van die schriftjes heb ik nog steeds.” Op Markenhage greep hij via de schoolkrant zijn eerste kans om als striptekenaar een groter publiek te bereiken. En met succes. Talloze leraren en lessituaties zijn door René treffend in beeld gebracht. Altijd met humor en meestal niet in het voordeel van de betreffende docent. “Door die strip in de schoolkrant ontdekte ik dat ik graag verhaaltjes wilde vertellen. Als je als jongere merkt dat je daarmee wat succes hebt, kom je over een drempel. De stap om uiteindelijk van mijn hobby mijn beroep te maken was daardoor minder groot.’ Na zijn havo en wat omwegen langs de Pabo, het Moller-instituut en het Nederlandse leger, kwam René op de Bredase academie voor beeldende kunst St. Joost terecht. “Tijdens mijn diensttijd tekende ik cartoons voor het tijdschrift ‘Twintig’ van de vakbond voor dienstplichtige militairen. Daarna heb ik een paar jaar in een studio in Arnhem voor onder andere de Eppo getekend. In die tijd heb ik mijn strip ‘Soeperman’ (bij wie alles altijd in de soep loopt) bedacht.” René tekende in de loop der jaren vele stripverhalen zoals ‘Supermax’ en ‘Stanley’ voor het blad Suske en Wiske.

