

## Juul Paalvast

Net als haar broer Sjoerd en zus Jeske bracht Juul in de jaren '80 een stuk van haar jeugd door op Markenhage. Voor deze 'dorpelingen' uit Princenhage was het niet alleen een gezellige, maar vooral ook 'een veilige plek'.

"De nieuwbouw aan de Emerweg stond er net en bood mij meteen een warme sfeer. De afdelingsleider kende alle leerlingen persoonlijk en dat gaf een gevoel van zekerheid. Als je in de puberteit zit en je vader is net overleden en je ook nog een laatbloeiër bent, is die geborgenheid heel belangrijk. Je wilt je graag 'thuis' voelen en ergens bijhoren. Ik heb ook heel veel plezier gehad in die 6 jaar op de Mavo en Havo. Vooral op de Kul, waar je samen met leerlingen en docenten iets presteert en ongewone dingen doet. Geweldig!"

Na Markenhage ging Juul naar de HTS om bouwkunde te studeren, maar na een half jaar had ze door dat dit niet haar toekomst was. "Toen ben ik iets gaan doen, waar ik me altijd tegen had verzet. Doordat mijn vader trainingen en cursussen gaf, wilde ik juist niet in het onderwijs. Desondanks heb ik uiteindelijk toch voor de Pabo gekozen, omdat zijn genen blijkbaar sterker waren. Achteraf is het een prima keuze geweest, want het ging me makkelijk af en ik heb het erg naar mijn zin in de onderwijswereld. Na de opleiding Onderwijskunde ben ik onderwijsadviseur geworden en heb ik met Cito samengewerkt. Ik wilde meer weten over vernieuwingen. Hoe krijg je die vaste patronen bij docenten eruit en hoe verander je structuren?"

Vervolgens is Juul docent geworden op het NHTV, richting vrijetijdsmanagement. "Ik wilde graag met studenten werken, met de deur open, dus niet achter een bureau. Het is heerlijk om vanuit het niets samen met collega's zelf onderwijs te ontwerpen en de koers te bepalen.

Van nature ben ik altijd op zoek naar 'het vrije en losse'. Zo ben ik op de kunstacademie terecht gekomen voor de opleiding fotografie. Toen het in het examenjaar te dwingend werd, hield ik ermee op en nu ben ik twee dagen per week zelfstandig fotograaf. Dat is een prima combinatie met het lesgeven.

Ik vind het trouwens geweldig dat leerlingen tegenwoordig op Markenhage allerlei creatieve en culturele talenten kunnen ontwikkelen in de lessen. Daar kunnen ze later veel plezier aan beleven. Geloof me."

